

Taller en línea de desarrollo de proyectos para cortometrajes de animación

Agenda y metodología

Miércoles 2 de noviembre (150 min.):

- Palabras de bienvenida del ente organizador
- Presentación individual de cada uno de los 6 participantes
- Panorama general de la animación en Francia; crear y producir una película animada: Olivier Catherin (120 m.)

Jueves 3 de noviembre (120 min.):

- El guion en animación; definición y ejemplos de experiencias: Caroline Torelli (30 min.)
- La escritura gráfica en animación, definición y ejemplos de experiencias: Gabriel Jacquel (90 min.)

Viernes 4 de noviembre (180 min.):

- Estudio y revisión del proyecto número 1
- Estudio y revisión del proyecto número 2

Lunes 7 de noviembre (180 min.):

- Estudio y revisión del proyecto número 3
- Estudio y revisión del proyecto número 4

Martes 8 de noviembre (180 min.):

- Estudio y revisión del proyecto número 5
- Estudio y revisión del proyecto número 6
- Palabras de clausura entre ponentes y participantes

Metodología para el estudio y revisión de cada proyecto en presencia de Caroline Torelli y Gabriel Jacquel:

- presentación del proyecto por parte del participante (archivo enviado con antelación a todos los participantes)
- preguntas / comentarios y consejos de Caroline Torelli sobre escritura, y de Gabriel Jacquel sobre gráficos y animación
- 10 minutos de intercambios y feedback de los otros participantes
- conclusión de los ponentes