



AMBASSADE
DE FRANCE
AU VÉNÉZUÉLA

*Liberté
Égalité
Fraternité*

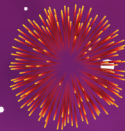
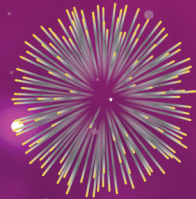


TRASNOCHE
CULTURAL



MES DE
EUROPA
EN VENEZUELA

#MESEUROPAVZLA



35 FESTIVAL DE CINE FRANÇÉS

35 años de Magia

Del 14 al 27 de mayo de 2021



INSTITUT
FRANÇAIS



INDIE SALES



STUDIOCANAL
A CANAL+ COMPANY



www.ambafrance-ve.org / www.cinefrances.net

[ambafrance de france au venezuela / cinefrancesvenezuela](https://www.facebook.com/ambafrance-ve) [@embrafrancia](https://twitter.com/embrafrancia) / [@cinefrances](https://twitter.com/cinefrances) [@embrafrancia](https://www.instagram.com/embrafrancia) [@cine_frances](https://www.instagram.com/cine_frances)



35 años celebrando contigo el encuentro filmico más importante de Venezuela

Tengo el enorme placer de presentar la edición aniversario número treinta y cinco del Festival de Cine Francés en Venezuela. Saber que vamos a presenciar el festival de cine más antiguo de Venezuela y a la vez el festival de cine francés más antiguo del continente americano es un motivo de satisfacción y orgullo que quiero compartir con cada uno de ustedes ofreciendo un evento de amistad y afecto que consolida nuestras culturas y voluntades.

Es una proeza que un evento público con tres décadas y media no solamente se haya mantenido vigente, sino que haya aumentado su celebridad en todo el país después de tantos años. Sin duda el cine francés ha sabido renovarse en su naturaleza con mensajes adaptados a la realidad gracias a una constante aparición de nuevos talentos; maestros del guion, directores y productores magnánimos, intérpretes con talento, pero también es gracias al público venezolano que aprecia la magia del cine francés porque transmite emociones sinceras con historias de la vida misma. Un festival es exitoso gracias a su público y nos sentimos agradecidos por la confianza y aprecio que cada uno de ustedes nos ha regalado en cada cita.

La circunstancia es oportuna para recordar al creador del festival de cine francés en Caracas, George Korda, dueño de la sala de cine del Centro Plaza, quien negociaba con el distribuidor Gaumont para traer películas francesas al país. Y también para agradecer el apoyo durante 16 años a la asociación Gran Cine y a su presidente Bernardo Rotundo, condecorado en 2017 con las insignias de Caballero de las Artes y las Letras del gobierno francés por su incansable labor como promotor por más de treinta años del cine de autor y, en especial, del cine francés. Fueron las dos grandes etapas del festival que permitieron su creación y su crecimiento hasta convertirse en lo que representa hoy el festival de cine francés en Venezuela; un baluarte del cine de arte contemporáneo.

No podemos dejar de mencionar al Tranocho Cultural, nuestro principal aliado en la difusión de cine, con tantos recuerdos celebrando la inauguración del festival entre luces y conversaciones de los más de 400 invitados que nos acompañaron durante todos estos años previos a 2020.

El cine en línea se impuso para quedarse, con sus ventajas y sus inconvenientes, y será difícil a partir de ahora prescindir de una programación que pueda llegar a todos los hogares venezolanos de manera gratuita. Y en esta edición vamos a aprovechar estas bondades de la tecnología actual para ofrecer 12 increíbles películas representativas del cine francés actual; amor, humor, acción, intriga, y mucho más.

En total son 16 películas francesas; 12 en línea y 4 títulos más que podrán verse en las salas del Tranocho. Más una película invitada de honor del director venezolano Jonathan Jakubowicz; RESISTENCIA, para honrar a Marcel Marceau, el mimo más conocido y admirado de Francia, quien fue un héroe secreto durante la Segunda Guerra Mundial salvando la vida de muchos niños judíos.

El Festival de Cine Francés en esta oportunidad propone además, como promotor de actividades de cooperación bilateral, un taller online de producción cinematográfica con Jean des Forêts, productor francés y gerente de la empresa Petit Film, organizado por la Asociación Venezolana de Mujeres Cineastas JEVA, Juntas En Venezuela y Afuera. Y dos conferencias con el profesor investigador y autor de varios libros sobre teoría y análisis cinematográfico Laurent Jullier para los estudiantes de cine y los expertos de la crítica profesional de películas en Venezuela.

A pesar de las circunstancias sanitarias adversas un festival con 35 años no puede pasar desapercibido y contamos contigo para que sea un evento inolvidable.

Je vous souhaite un excellent festival !

Romain Nadal
Embajador de Francia en Venezuela

**Damos a las
películas y talentos
cinematográficos
del mundo
un impulso
para que
tengan vida
propia.**



Resistencia / Résistance / Resistance

PELÍCULA INVITADA DE HONOR EN EL 35° FESTIVAL DE CINE FRANCÉS

JONATHAN JAKUBOWICZ / 2020 / 2H00 / REINO UNIDO, FRANCIA, ALEMANIA, ESTADOS UNIDOS

Guión: Jonathan Jakubowicz

Género: Biopic, Drama bélico

Música: Angelo Milli

Fotografía: Miguel I. Littin-Menz

Montaje: Alexander Berner, Jonathan Jakubowicz

Intérpretes: Jesse Eisenberg, Lenka Regulyová, Clémence Poésy, Félix Moati, Vica Kerekes, Matthias Schweighöfer, Géza Röhrig, Ed Harris, Bella Ramsey, Martha Issová, Edgar Ramirez...

Producción: Riverstone Pictures, Pantaleon Entertainment Berlin, Epicentral Studios (US)

Distribución: Rocket Science / Embajada de Francia

Sinopsis

Marcel Marceau (Jesse Eisenberg), el mimo más conocido y admirado de Francia, fue un héroe secreto que salvó las vidas de muchos niños judíos durante la Segunda Guerra Mundial. Tras adoptar el apellido Marceau con el fin de ocultar sus orígenes judíos, Marcel se uniría a la Resistencia francesa en donde consiguió salvar a numerosos niños judíos de los campos de concentración.

Artículo de Prensa (Extracto)

El venezolano Jonathan Jakubowicz estrenó la nueva producción "Resistance"

El cineasta venezolano, Jonathan Jakubowicz, que llevó a las pantallas historias tan realistas como "Secuestro Express" en Venezuela y la vida del boxeador Roberto Durán "Manos de Piedra", ahora llega mucho más lejos con su nuevo filme sobre la Segunda Guerra Mundial, "Resistance", su tercer y más reciente largometraje, el cual estrenó on demand, dado el impacto de la pandemia que actualmente aqueja al planeta, y que ha hecho que millones de personas se queden en casa.

"Era demasiado cercano a mí, demasiado emocional", dijo el realizador judío venezolano, nieto de sobrevivientes polacos del Holocausto que perdieron a la mayoría de sus familiares en los campos de concentración.

"Resistance" sigue a un grupo de Boy Scouts judíos, entre ellos Marcel Marceau (reconocido mimo), entonces llamado Marcel Mangel, que trabajó con la resistencia francesa para salvar las vidas de miles de huérfanos durante la guerra.

"Es una historia luminosa que no se trata de la muerte sino del valor, del heroísmo, de renunciar a los intereses egoístas por la vida de los demás", subrayó Jakubowicz.

"Creo que es un mensaje extremadamente necesario para el mundo de hoy y me inspiró muchísimo", agregó.

Por Gabriela Morales



Comportarse como adultos / Adults in the room

COSTA-GAVRAS / 2019 / 2H04 / FRANCIA, GRECIA

Guión: Costa-Gavras (Libro: Yanis Varoufakis)

Género: Drama, Biopic

Música: Alexandre Desplat

Fotografía: Yorgos Arvanitis

Montaje: Costa Gavras, Lambis Charalampidis

Intérpretes: Christos Loulis, Alexandros Bourdounis, Ulrich Tukur, Josiane Pinson, Valeria Golino, Daan Schuurmans, Christos Stergioglou, Themis Panou, Aurélien Recoing, Vincent Nemeth, Cornelius Obonya, Francesco Acquaroli, Georges Corraface, Colin Stinton, Adrian Frieling, Kostas Antalopoulos, Philip Schurer, David Luque, Maria Protopappa

Producción: Co-production Francia-Grecia; Wild Bunch, Odeon, France 2 Cinema, K.G. Productions, Canal+

Distribución: CDI Films / Embajada de Francia

Sinopsis

Una tragedia para un tiempo muy actual. Una tragedia acontece a puerta cerrada. El tema es universal: una historia de personas atrapadas en una inhumana red de poder. El círculo brutal de las reuniones del Eurogrupo, que impone a Grecia la dictadura de la austeridad, donde la humanidad y la compasión son ignoradas completamente. Una claustrofóbica trampa sin salida que ejerce presiones en los protagonistas y, finalmente, los divide. Una tragedia en el sentido de la Grecia clásica: los personajes no son buenos ni malos, sino que están movidos por las consecuencias de lo que ellos perciben que es lo correcto. Una tragedia para un tiempo muy actual.

Selección en festivales

Hong Kong - Festival Internacional (Hong Kong, 2021)

Premios de Cine Europeo (EFA) (Alemania, 2020)

Festival de Cine Francés en la República Checa (República Checa, 2020)



De Gaulle

GABRIEL LE BOMIN / 2020 / 1H48 / FRANCIA

Guión: Gabriel Le Bomin, Valérie Ranson-Enguiale

Género: Biopic

Música: Romain Trouillet

Fotografía: Jean-Marie Dreujou

Vestuario: Anaïs Romand, Sergio Ballo

Intérpretes: Lambert Wilson, Isabelle Carré, Olivier Gourmet, Catherine Mouchet, Pierre Hancisse, Sophie Quinton, Gilles Cohen, Laurent Stocker, Alain Lenglet, Philippine Leroy-Beaulieu, Tim Hudson, Nicolas Vaude, Philippe Laudénbach, Clémence Hittin, Félix Back, Lucie Rouxel, Marilou Aussilloux, Victor Belmondo, Stanislas Hittin, Amicie Hittin

Producción: Vertigo Productions, Les Films de la Baleine, SND Groupe M6, France 2 Cinema, France 3 Cinéma, Les Productions du Renard

Distribución: SND Groupe M6 / Embajada de Francia

Sinopsis

En 1940, Pétain y De Gaulle se enfrentan pues éste prefiere continuar la ofensiva contra los alemanes. Yvonne, su mujer, se ve obligada a abandonar su pueblo, Colombey, junto a su familia, y huir hasta Bretaña. A la espera de que se confirme el armisticio, De Gaulle decide irse a Londres, donde Churchill, convertido en un aliado, le permite enviar el mensaje del 18 de junio por la BBC. Yvonne y Charles acaban por encontrarse, tras una larga travesía, en la capital británica.

Selección en festivales

Cesar de Cine Francés (Francia, 2021)

Festival de Cine Francés de la Alianza Francesa (Australia) (Australia, 2021)

Rendez-vous con el Cine Francés en París (Francia, 2021)

Festival de Cine Francés TAPIS ROUGE (Países Bajos, 2020)

French Cinepanorama (Hong Kong, 2020)

Singapore French Film Festival (Singapur, 2020)

Festival de Cine Francés del Reino Unido (Gran Bretaña, 2020)

Festival de Films CINEMANIA (Canadá, 2020)

Lisboa - Festa do Cinema Francés (Portugal, 2020)

Rendez-vous con el Cine Francés en París (Francia, 2020)



La Biblioteca de los Libros rechazados / Le Mystère Henri Pick / **The Mystery of henri Pick**

RÉMI BEZANÇON / 2019 / 1H41 / FRANCIA

Guión: Rémi Bezançon, Vanessa Portal (Novela: David Foenkinos)

Género: Comedia dramática

Música: Laurent Perez del Mar

Fotografía: Antoine Monod

Montaje: Valérie Deseine

Intérpretes: Fabrice Luchini, Camille Cottin, Alice Isaaz, Bastien Bouillon, Josiane Stoléru, Astrid Whettnall, Marc Fraize, Hanna Schygulla, Marie-Christine Orry

Producción: Mandarin Productions / Mandarin Cinéma, Gaumont, France 2 Cinéma, Scope Pictures

Distribución: CDI Films / Embajada de Francia

Sinopsis

En una extraña biblioteca en pleno centro de Bretaña, una joven editora descubre un manuscrito extraordinario y decide publicarlo en seguida. La novela se convierte en un best seller. Pero su autor, Henri Pick, un cocinero de pizzas que murió dos años atrás, no habría sido capaz de escribir más allá de la lista de la compras, según su mujer. Un famoso crítico literario, convencido de que se trata de una impostura, decide investigar el asunto, con la inesperada ayuda de la hija del enigmático Henri Pick.

Selección en festivales

Noruega - Festival Internacional de Cine (Haugesund) (Noruega, 2020)

Festival de Cine Francés de la Alianza Francesa (Australia) (Australia, 2020)

Rendez-vous con el Cine Francés en París (Francia, 2020)

Festival de Cine Francés del Reino Unido (Gran Bretaña, 2019)

Festival Internacional de Cine Francófono de Tubinga | Stuttgart (Alemania, 2019)

Lisboa - Festa do Cinema Francés (Portugal, 2019)

Tour de Cine Francés en México (México, 2019)

Edimburgo - Festival Internacional de Cine (Gran Bretaña, 2019)

Festival Varilux de Cine Francés en Brasil (Brasil, 2019)

Moscú - Festival Internacional de Cine (Rusia, 2019)

Festival du Film Francophone de Grèce (Grecia, 2019)

Rendez-vous con el Cine Francés en París (Francia, 2019)



Tan cerca, tan lejos / Deux moi / Someone, Somewhere

CÉDRIC KLAPISCH / 2019 / 1H50 / FRANCIA

Guión: Cédric Klapisch, Santiago Amigorena

Género: Comedia romántica

Música: Loïk Dury, Christophe Minck

Fotografía: Elodie Tahtane

Montaje: Valentin Féron

Intérpretes: François Civil, Ana Girardot, Camille Cottin, François Berléand, Simon Abkarian, Satya Dusauguey, Rebecca Marder, Eye Haidara, Brune Renault, Quentin Faure, Pierre Niney, Zinedine Soualem, Virginie Hocq, Paul Hamy, Marie Bunel, Patrick D'Assumçao, Garance Clavel, Vincent Scalera, Emmanuelle Bouaziz, Candice Bouchet

Producción: Ce Qui Me Meut, Canal+, France 2 Cinema, Canal+

Distribución: STUDIOCANAL / Embajada de Francia

Sinopsis

Rémy y Mélanie tienen treinta años y viven en el mismo distrito de París. Ella acude a múltiples citas fallidas por las redes sociales mientras que él lucha por hallar una conexión con alguien. Ambos son víctimas de la soledad de las grandes ciudades, en una era hiperconectada, donde encontrarse debería ser más sencillo. Dos personas con dos caminos, que sin saberlo, toman una ruta que los llevará hacia una misma dirección...

Selección en festivales

Festival de Films CINEMANIA (Canadá, 2020)

Shanghai - Festival Internacional de Cine (China, 2020)

Rendez-Vous With French Cinema en Nueva York (Estados Unidos, 2020)

Rendez-vous con el Cine Francés en París (Francia, 2020)

Semana de Cine Francés de Berlín (Alemania, 2019)

IFI Festival de Cine Francés de Dublín (Irlanda, 2019)

Festival de Cine Francés del Reino Unido (Gran Bretaña, 2019)

Festival Internacional de Hof (Alemania, 2019)

Festival de Cine Francés de Helvecia (Suiza, 2019)



Police / Night Shift

ANNE FONTAINE / 2020 / 1H42 / FRANCIA

Guión: Daniel Cohen, Olivier Dazat

Género: Policiáco

Ingenieros de sonido: Brigitte Taillandier, Nicolas Moreau, Jean-Pierre Laforce

Fotografía: Yves Angelo

Montaje: Fabrice Rouaud

Intérpretes: Virginie Efira, Omar Sy, Grégory Gadebois, Peyman Moadi, Elisa Lasowski, Anne-Pascale Clairembourg, Cédric Vieira, Anne-Gaëlle Jourdain

Producción: Ciné-@, F Comme Film, STUDIOCANAL, France 2 Cinéma, France 3 Cinéma

Distribución: STUDIOCANAL / Embajada de Francia

Sinopsis

Virginie, Erik y Aristide, tres policías parisinos, se ven obligados a aceptar una misión poco habitual: reconducir a un extranjero a la frontera. Durante el camino al aeropuerto, Virginie entiende que si el prisionero pone un pie en su país de origen sufre el riesgo de morir. Frente a dilema moral, intenta convencer a sus colegas de que lo dejen escapar.

Selección en festivales

Festival de Cine Francés de la Alianza Francesa (Australia) (Australia, 2021)

Rendez-vous con el Cine Francés en París (Francia, 2021)

Festival de Cine Francés TAPIS ROUGE (Países Bajos, 2020)

Semana de Cine Francés de Berlín (Alemania, 2020)

IFI Festival de Cine Francés de Dublín (Irlanda, 2020)

Singapore French Film Festival (Singapur, 2020)

Festival de Cine Francés del Reino Unido (Gran Bretaña, 2020)

Festival de Films CINEMANIA (Canadá, 2020)

Festival Internacional de Cine Francófono de Tubinga | Stuttgart (Alemania, 2020)

Moscú - Festival Internacional de Cine (Rusia, 2020)

Festival de Cine Francés de Helvecia (Suiza, 2020)

Noruega - Festival Internacional de Cine (Haugesund) (Noruega, 2020)

Festival Internacional de Cine de Berlín (Alemania, 2020)



Un hombre de verdad / Un vrai bonhomme / Man up !

BENJAMIN PARENT / 2020 / 1H28 / FRANCIA

Guión: Theo Courtial, Benjamin Parent

Género: Comedia dramática, Adolescencia, Familia

Música: Pierre Lefeuve

Fotografía: Pierre Cottreau

Montaje: Béatrice Herminie

Intérpretes: Thomas Guy, Benjamin Voisin, Isabelle Carré, Andranic Manet, Tasnim Jamlou, Laurent Lucas, Guillaume Arnault, Léa Rostain

Producción: Delante Productions, Delante Films, France 2 Cinéma, Été 75, Scope Pictures

Distribución: Indie Sales / Embajada de Francia

Sinopsis

Tom, un adolescente tímido y sensible, llega nuevo a un instituto. Para ayudarlo a integrarse, decide escuchar los consejos de Léo, su hermano mayor y un verdadero maestro. Léo está decidido a hacer de Tom un tío enrollado, pero su omnipresencia se vuelve rápido una carga negativa.

Selección en festivales

Festival de Cine Francés de la Alianza Francesa (Australia) (Australia, 2021)

Festival de Films CINEMANIA (Canadá, 2020)

CINEKID (Países Bajos, 2020)

Rendez-vous con el Cine Francés en París (Francia, 2020)



La chica del brazalete / La fille au bracelet / **The Girl with a Bracelet**

STÉPHANE DEMOUSTIER / 2020 / 1H36 / FRANCIA, BÉLGICA

Guión: Stéphane Demoustier

Género: Drama judicial

Música: Carla Pallone

Fotografía: Sylvain Verdet

Montaje: Damien Maestraggi

Intérpretes: Mélissa Guers, Roschdy Zem, Chiara Mastroianni, Anaïs Demoustier, Annie Mercier, Pascal-Pierre Garbarini

Producción: Petit Film, France 3 Cinéma, Frakas Productions

Distribución: Charades / Embajada de Francia

Sinopsis

Lise, de 16 años, está acusada de haber asesinado a su mejor amiga. Durante el juicio, sus padres la defienden de manera inquebrantable. Sin embargo, a medida que la vida desconocida de su hija comienza a desvelarse, aparece en ellos la sombra de la duda.

Selección en festivales

Cesar de Cine Francés (Francia, 2021)

Rendez-vous con el Cine Francés en París (Francia, 2021)

Festival Varilux de Cine Francés en Brasil (Brasil, 2020)

Lisboa - Festa do Cinema Francés (Portugal, 2020)

Noruega - Festival Internacional de Cine (Haugesund) (Noruega, 2020)

Rendez-vous con el Cine Francés en París (Francia, 2020)

IFI Festival de Cine Francés de Dublín (Irlanda, 2019)

Festival de Films CINEMANIA (Canadá, 2019)

Festival Internacional de Hof (Alemania, 2019)

Mostra - Festival Internacional de Cine de São Paulo (Brasil, 2019)

Festival de Cine de Londres (Gran Bretaña, 2019)

Festival de Cine Francés de Helvecia (Suiza, 2019)

Festival de Cine de Locarno (Suiza, 2019)

Premio

Cesar de Cine Francés (Francia, 2021) / César a la Mejor Adaptación: Stéphane Demoustier



Play

ANTHONY MARCIANO / 2020 / 1H48 / FRANCIA

Guión: Max Boubliil, Anthony Marciano

Género: Comedia

Ingeniero de sonido: Bruno Seznec

Fotografía: Jean-Paul Agostini

Montaje: Samuel Danési

Intérpretes: Max Boubliil, Alice Isaaz, Noémie Lvovsky, Malik Zidi, Camille Lou, Jules Porier, Alexandre Desrousseaux, Gabriel Caballero, Alain Chabat, Arthur Périer, Thomas Vandenberghe, Calvin Winson, Gabriel Brunet, Thomas Aprahamian, Mathias Barthélémy

Producción: Chapter 2, Moonshaker, Gaumont, France 2 Cinéma, Chez Wam, Mars Films

Distribución: SND Groupe M6 / Embajada de Francia

Sinopsis

En 1993, a la edad de 13 años, Max recibe su primera cámara de vídeo. Desde los 90 y hasta el presente, Max lo graba todo: sus amigos, sus éxitos, sus desilusiones, sus primeras veces... Lo esencial y lo superfluo. En vísperas de tomar la decisión más importante de su existencia, edita la película de su vida. La película de la vida de todos.

Selección en festivales

Lisboa - Festa do Cinema Francés (Portugal, 2020)

Shanghai - Festival Internacional de Cine (China, 2020)

Rendez-vous con el Cine Francés en París (Francia, 2020)

Festival de Films CINEMANIA (Canadá, 2019)

Festival Internacional de Cine de San Sebastián (España, 2019)



¡Oh misericordia! / Roubaix, une lumière / Oh mercy!

ARNAUD DESPLECHIN / 2019 / 1H59 / FRANCIA

Guión: Arnaud Desplechin, Léa Mysius

Género: Drama, thriller

Música: Grégoire Hetzel

Fotografía: Irina Lubtchansky

Montaje: Laurence Briaud

Intérpretes: Roschdy Zem, Léa Seydoux, Sara Forestier, Antoine Reinartz, Sébastien Delbaere

Producción: Why Not Productions, Wild Bunch

Distribución: Wild Bunch / Embajada de Francia

Sinopsis

Es la noche de Navidad en Roubaix. El jefe de policía Daoud realiza la enésima patrulla por la ciudad en la que creció. Coches robados, altercados... En el cuartel, el novato Louis Coterelle trata de reunir información sobre su nuevo trabajo. Cuando se reúne con Daoud, el primer encargo de ambos consiste en investigar el brutal asesinato de una anciana. Sólo tienen a dos sospechosas: Claude y Marie, dos chicas alcohólicas y que parecen mantener una relación romántica entre sí.

Selección en festivales

Semana de Cine Francés de Berlín (Alemania, 2020)

Festival Internacional de Cine Francófono de Tubinga | Stuttgart (Alemania, 2020)

Festival de Cine Francés de la Alianza Francesa (Australia) (Australia, 2020)

BIFAN (Corea del Sur, 2020)

Cesar de Cine Francés (Francia, 2020)

Rendez-vous con el Cine Francés en París (Francia, 2020)

IFI Festival de Cine Francés de Dublín (Irlanda, 2019)

Festival de Films CINEMANIA (Canadá, 2019)

Festival de Cine Francés del Reino Unido (Gran Bretaña, 2019)

Festival de Cine Francés TAPIS ROUGE (Países Bajos, 2019)

Festival de Cine de Mumbai (India, 2019)

FIFF (Bélgica, 2019)

Festival de Cine de Nueva York (Estados Unidos, 2019)

Festival de Cine Francés de Suiza (Suiza, 2019)

Shanghai - Festival Internacional de Cine (China, 2019)

Festival Internacional de Cine de Cannes (Francia, 2019)

Premios

Cesar de Cine Francés (Francia, 2020) / César al mejor actor : Roschdy Zem

FIFF (Bélgica, 2019) / Bayard de oro a la mejor película



En el nombre de la tierra / Au nom de la terre / **In the name of the land**

EDOUARD BERGEON / 2019 / 1H43 / FRANCIA

Guión: Edouard Bergeon, Bruno Ulmer, Emmanuel Courcol

Género: Drama, familia

Música: Thomas Dappelo

Fotografía: Eric Dumont

Montaje: Luc Golfin

Intérpretes: Guillaume Canet, Veerle Baetens, Anthony Bajon, Rufus Magloire, Samir Guesmi, Yona Kervern, Solal Forte, Raffin Melanie, Marie-Christine Orry, Emmanuel Courcol, Michel Lerousseau, Charlie Costillas, Christophe Rossignon, Pierre Gondard, Le Roux Claude

Producción: Nord-Ouest Films, France 2 Cinéma, Artémis Productions, Canéo Films, RTBF - Radio Télévision Belge Francophone

Distribución: Wild Bunch / Embajada de Francia

Sinopsis

Pierre tiene 25 años cuando regresa de Wyoming para encontrar a Claire, su prometida, y hacerse cargo de la granja familiar. Veinte años después, la granja ha crecido, al igual que la familia. Es la época de los días felices, al menos al principio. Las deudas se acumulan y Pierre está exhausto en el trabajo.

Selección en festivales

Rendez-vous con el Cine Francés en París (Francia, 2021)

Festival de Cine Francés del Reino Unido (Gran Bretaña, 2020)

Cesar de Cine Francés (Francia, 2020) / Nominada a mejor ópera prima y actor revelación (Bajon)

Rendez-vous con el Cine Francés en París (Francia, 2020)

FIFF (Bélgica, 2019)



Borrar el historial / Effacer l'historique / Delete History

BENOÎT DELÉPINE, GUSTAVE KERVERN / 2020 / 1H46 / FRANCIA

Guión: Benoît Delépine, Gustave Kervern

Género: Comedia

Ingenieros de sonido: Régis Boussin, Fabien Devillers

Fotografía: Hugues Poulain

Montaje: Stéphane Guillot Elmadjian

Intérpretes: Blanche Gardin, Corinne Masiero, Denis Podalydès, Denis O'Hare, Benoît Poelvoorde, Yolande Moreau, Bouli Lanners, Michel Houellebecq, Avant Strangel, Jackie Berroyer

Producción: Les Films du Worso, No Money Productions, France 3 Cinéma, Pictanovo Région Hauts-de-France, Scope Pictures

Distribución: Wild Bunch International / Embajada de Francia

Sinopsis

Tres vecinos de un suburbio se ven superados por sus problemas con la tecnología y las redes sociales. Con la ayuda de un pirata informático, deciden declarar la guerra a los poderosos gigantes tecnológicos. Tal vez su batalla esté perdida desde el principio, pero nunca se sabe.

Selección en festivales

Buenos Aires - Festival de Cine Independiente (Argentina, 2021)

Cesar de Cine Francés (Francia, 2021) / Nominada a mejor guion original

Festival de Cine Francés de la Alianza Francesa (Australia) (Australia, 2021)

Rendez-vous con el Cine Francés en París (Francia, 2021)

Semana de Cine Francés de Berlín (Alemania, 2020)

Festival Varilux de Cine Francés en Brasil (Brasil, 2020)

Ljubljana Film Festival (Eslovenia, 2020)

Sevilla Festival de Cine Europeo (España, 2020)

Tesalónica - Festival Internacional de Cine (Grecia, 2020)

Tokio - Festival Internacional de Tokyo (Japón, 2020)

Festival Internacional de Cine Francófono de Tubinga | Stuttgart (Alemania, 2020)

Festival de Cine de El Gouna (Egipto, 2020)

Viena (Viena) - Festival Internacional de Cine (Austria, 2020)

Festival de Cine Francés de Helvecia (Suiza, 2020)

Noruega - Festival Internacional de Cine (Haugesund) (Noruega, 2020)

Festival Internacional de Cine de Berlín (Alemania, 2020)

Premios

France Odeon - Florencia (Italia, 2020) / Premio

Festival Internacional de Cine de Berlín (Alemania, 2020) / Oso de Plata



Envidia sana / Le bonheur de uns / A Friendly Tale

DANIEL COHEN, OLIVIER DAZAT / 2020 / 1H42 / FRANCIA

Guión: Daniel Cohen, Olivier Dazat

Género: Comedia

Música: Maxime Desprez, Michaël Tordjman

Fotografía: Stephan Massis

Montaje: Virginie Seguin

Intérpretes: Bérénice Bejo, Vincent Cassel, François Damiens, Florence Foresti, Daniel Cohen

Producción: Cinéfrance, SND (Société Nouvelle de Distribution) Films

Distribución: SND Groupe M6 / Embajada de Francia

Sinopsis

Léa, Marc, Karine y Francis son dos parejas que se conocen desde hace tiempo. El marido machista, la amiga algo bocazas, cada uno ocupa su lugar en el grupo. Pero esta armonía se desvanece el día en que Léa, la más discreta de todos, les anuncia que ha escrito una novela que se ha convertido en un best-seller. En lugar de alegrarse, los demás sienten celos y empiezan a comportarse indebidamente. Cuando llega el éxito es cuando se descubre a los verdaderos amigos...

Selección en festivales

Rendez-vous con el Cine Francés en París (Francia, 2021)

Festival de Cine Francés TAPIS ROUGE (Países Bajos, 2020)

Singapore French Film Festival (Singapur, 2020)

Festival de Cine Francés del Reino Unido (Gran Bretaña, 2020)

Moscú - Festival Internacional de Cine (Rusia, 2020)

Festival de Cine Francés de Helvecia (Suiza, 2020)

Festival de Cine Francés de la Alianza Francesa (Australia, 2020)



Película para funciones
presenciales en sala
según calendario de
semanas flexibles

Los consejos de Alice / Alice et le maire / Alice and the Mayor

NICOLAS PARISER / 2019 / 1H45 / FRANCIA

Guión: Nicolas Pariser

Género: Comedia dramática, Política

Música: Benjamin Esdraffo

Fotografía: Sébastien Buchmann

Montaje: Christel Dewynter

Intérpretes: Fabrice Luchini, Anaïs Demoustier, Nora Hamzawi, Léonie Simaga, Antoine Reinartz, Maud Wyler, Alexandre Steiger, Pascal Rénéric, Thomas Rortais, Thomas Chabrol

Producción: Bizibi Productions, ARTE France Cinéma, Les Films du 10, Scope Pictures

Distribución: Institut Français / Embajada de Francia

Sinopsis

El alcalde de la ciudad de Lyon (Francia), Paul Théraneau, se encuentra en una posición delicada. Tras pasar 30 años en política se empieza a quedar sin ideas y siente que sufre una especie de vacío existencial. Para superar esta adversidad, Paul decide contratar a una brillante filósofa, la joven Alice Heinmann. Entre ambos se desarrolla un diálogo en el que sus respectivas personalidades cambian drásticamente su forma de ver y entender el mundo.

Selección en festivales

Semana de Cine Francés de Berlín (Alemania, 2020)

Festival Internacional de Cine Francófono de Tubinga | Stuttgart (Alemania, 2020)

Festival de Cine Francés de la Alianza Francesa (Australia) (Australia, 2020)

Festival de Cine Francés de Richmond (Estados Unidos, 2020)

Rendez-Vous With French Cinema en Nueva York (Estados Unidos, 2020)

Cesar de Cine Francés (Francia, 2020) / Mejor actriz : Anaïs Demoustier

Rendez-vous con el Cine Francés en París (Francia, 2020)

Festival internacional de cine de Tromsø (Noruega, 2020)

IFI Festival de Cine Francés de Dublín (Irlanda, 2019)

Festival de Films CINEMANIA (Canadá, 2019)

Festival de Cine Francés del Reino Unido (Gran Bretaña, 2019)

BIFF (Corea del Sur, 2019)

Lisboa - Festa do Cinema Francés (Portugal, 2019)

FIFF (Bélgica, 2019)

Filmfest Hamburg - Festival internacional de Hamburg (Alemania, 2019)

Festival Internacional de Cine de San Sebastián (España, 2019)

Quincena de Realizadores (Francia, 2019)

Premios

Cesar de Cine Francés (Francia, 2020)

Premio César a la mejor actriz : Anaïs Demoustier



Película para funciones
presenciales en sala
según calendario de
semanas flexibles

Entre nosotras / Deux / Two of us

FILIPPO MENEGHETTI / 2020 / 1H35 / FRANCIA, LUXEMBURGO, BÉLGICA

Guión: Malysone Boverasmy, Filippo Meneghetti, Florence Vignon

Género: Drama, Romance

Música: Michele Menini

Fotografía: Aurélien Marra

Montaje: Ronan Tronchet

Intérpretes: Barbara Sukowa, Martine Chevallier, Jerome Varanfrain, Léa Drucker, Muriel Bénazéraf, Daniel Trubert, Hervé Sogne, Eugénie Anselin, Denis Jusselin, Alice Lagarde

Producción: Coproducción Francia-Luxemburgo-Bélgica; Paprika Films, Tarantula, Artemis Productions, VOO, BE TV, Shelter Prod

Distribución: Institut Français / Embajada de Francia

Sinopsis

Nina y Madeleine son dos mujeres jubiladas que llevan décadas secretamente enamoradas. Desde el punto de vista de los demás, son simplemente dos vecinas que viven en el último piso de su edificio. Van y vienen entre sus dos apartamentos, compartiendo las tiernas delicias de la vida cotidiana juntas. Hasta el día en que su relación da un giro por un evento inesperado que lleva a la hija de Madeleine a revelar lentamente la verdad sobre ellas.

Selección en festivales

France's Official Selection for Best International Feature for the 2021 Oscars®

Cesar de Cine Francés (Francia, 2021)

Rendez-vous con el Cine Francés en París (Francia, 2021)

French Cinepanorama (Hong Kong, 2020)

Festival de Films CINEMANIA (Canadá, 2020)

Festival de Cine de Zurich (Suiza, 2020)

Febiofest (República Checa, 2020)

Noruega - Festival Internacional de Cine (Haugesund) (Noruega, 2020)

Festival de Cine Francés de la Alianza Francesa (Australia) (Australia, 2020)

Belgrade - Festival Internacional del Film (Serbia, 2020)

Festival de Cine de Gotemburgo (Suecia, 2020)

Festival Internacional de Cine de Róterdam (IFFR) (Países Bajos, 2020)

Rendez-vous con el Cine Francés en París (Francia, 2020)

Festival internacional de cine de Tromsø (Noruega, 2020)

Festival Internacional de Cine de Palm Springs (Estados Unidos, 2020)

Panorama de Cine Europeo - El Cairo (Egipto, 2019)

Festival de Cine de Roma (Italia, 2019)

Festival de Cine de Londres (Gran Bretaña, 2019)

TIFF (Canadá, 2019)

Premios

Cesar de Cine Francés (Francia, 2021)

Premio / César a la mejor ópera prima



FILM D'OUVERTURE
OPENING FILM

Película para funciones
presenciales en sala
según calendario de
semanas flexibles

Sueños de Juventud / Rêves de Jeunesse / **As Happy as Possible**

ALAIN RAOUST / 2019 / 1H32 / FRANCIA, PORTUGAL

Guión: Alain Raoust, Cécile Vargaftig

Género: Comedia dramática

Música: Dead Combo

Fotografía: Lucie Baudinaud

Montaje: Jean De Certeau

Intérpretes: Salomé Richard, Yoann Zimmer, Estelle Meyer, Jacques Bonnaffé, Christine Citti, Aude Briant, Carl Malapa, Iliana Zabeth, Paul Spera, Eberhard Meinzolt

Producción: Cinéma Defacto, Terratrema Filmes

Distribución: Institut Français / Embajada de Francia

Sinopsis

Salomé ha aceptado un trabajo en un pueblo remoto del sureste de Francia. Para hacerlo ha de dejar a toda su familia atrás, una tarea más compleja de lo que se imagina, especialmente cuando llegas al pueblo en cuestión, pues la zona en la que trabaja está prácticamente deshabitada.

Selección en festivales

Semana de Cine Francés de Berlín (Alemania, 2020)

Rendez-vous con el Cine Francés en París (Francia, 2020)

Young French Cinema (Estados Unidos, 2020)

Festival Internacional de Cine Francófono de Tubinga | Stuttgart (Alemania, 2019)

Mostra - Festival Internacional de Cine de São Paulo (Brasil, 2019)

Lisboa - Festa do Cinema Francés (Portugal, 2019)

Filmfest Hamburg - Festival internacional de Hamburg (Alemania, 2019)

ACID - Cannes (Francia, 2019)



Película para funciones
presenciales en sala
según calendario de
semanas flexibles

Back Home / Revenir

JESSICA PALUD / 2020 / 1H17 / FRANCIA

Guión: Philippe Lioret, Jessica Palud, Diastème. Novela: Serge Joncour

Género: Drama, Familia

Música: Mathilda Cabezas, Augustin Charnet

Fotografía: Victor Seguin

Montaje: Thomas Marchand

Intérpretes: Niels Schneider, Adèle Exarchopoulos, Patrick D'Assumção, Roman Coustère Hachez, Hélène Vincent, Franck Falise, Jonathan Couzinié, Catherine Salée

Producción: Fin Août Productions, Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma

Distribución: Institut Français / Embajada de Francia

Sinopsis

Thomas regresa a la granja donde creció. En ella vive su familia. Su hermano no volverá; su madre, que está a punto de irse para siempre, y su padre, con el que tiene mala relación. En ella encuentra todo lo que dejó atrás doce años antes. Sin embargo, hay algo nuevo: Alex, su sobrino de seis años, y Mona, la madre de éste.

Selección en festivales

Festival de Cine Francés de Helvecia (Suiza, 2020)

Festival de Cine Francés de Richmond (Estados Unidos, 2020)

Festival de Cine de Gotemburgo (Suecia, 2020)


Festival de Films CINEMANIA (Canadá, 2019)

FIFF (Bélgica, 2019)

Mostra Internacional de Cine de Venecia (Italia, 2019)

Premio

Mostra Internacional de Cine de Venecia (Italia, 2019) / Premio: Diastème, Philippe Lioret, Jessica Palud



Una historia debe tener un comienzo,
un medio y un fin, pero no necesariamente
en ese orden
Jean-Luc Godard

