

## **FICHA TÉCNICA**

Casa productora: Wuadara Films / KPA producciones

Productor ejecutivo: Organización Humboldt Forum

Producción: Andrés Blanco / Erick Fernández

Dirección: Juan Cristóbal De la Barra H / Saul kuyujani López

Guion: Pablo De la Barra

Dirección de fotografía: Juan Cristóbal De la Barra

Gaffer: Carlos Daniel Diaz

Diseño de producción: Carla Elena Zamora

Producción de Arte: Carmen Zamora

Diseño y Construcción de personajes: Alejandro Medina Okso

Música: Washe Carlos Conde

Diseño Sonoro: Luis Trujillo

Sonido Directo: José Luis Poleo

Edición y montaje: Ilka M Valdés / Juan Cristóbal de la Barra

Colorización: Javier Keltai

## **SINOPSIS:**

Medacha es un cortometraje híbrido entre animación stopmotion e imagen real.

Una vez un hombre llamado Eda vivía tranquilo con su hija y su esposa en su comunidad en el Alto Caura, Venezuela, pero un día, al llegar a su casa descubre que su hija ha desaparecido.

Eda descubre que su cuñado, Kūwadi, puede transformarse en tigre y es el responsable del secuestro y muerte de su hija. Eda decide matar a Kūwadi, pide ayuda a su dios Wanadi. Éste le responde creando a Meda'cha, el primer Chamán Yekwana.