

Ofrenda de la sombra

Documental

Ficha técnica:

Dirección y fotografía: Antonio García

Director Artística: Juan Carlos Linares

Productor Ejecutivo: José Antonio Varela

Productor general: Clara Díaz

Edición y Montaje: Julio Martínez

Director de Sonido: Eleazar Moreno

Música: Washe (Carlos Conde)

Foley: Lisbeth Cabezas

Producción de campo: Alejandro Medina

Clara Díaz

Asistente de cámara: Rafael Pinto

Asistente de sonido: Carlos Moreno

Asistente de producción: Marlín Nieves

Thot : Danza Butoh

Alba María Cool

Juan Carlos Linares

Mónica González

Bárbara Acacio

Loswel Guzmán

Nayeh Anzola

Eduardo Palacios

Mariana Ochoa

Oscar Cuellar

Gio Bolaños

Marlo Parra

Carlene Gómez

Agradecimientos:

Compañía Nacional de Danza.

Museo de Bellas Artes.

Unearte.

Colegio de Médicos. (Santa Fe)

Ofrenda de la sombra

Sinopsis

Desde una experiencia absolutamente vivencial, un grupo de bailarines y actores en Venezuela, se encuentran en un replanteamiento profundo de su forma de entender y entenderse con su corporalidad, atravesada por una forma de danza cuyos orígenes en el Japón de la pos-guerra, en la desestructuración de toda norma civilizada de la experiencia atómica de Hiroshima y Nagasaki. Dieron origen a un tipo de expresión dancística desgarrada desde el horror, la destrucción y el sin sentido de todo entendimiento humano que, en su búsqueda interior y creativa, el maestro Juan Carlos Linares decidió experimentar y convivirla con este grupo de jóvenes artistas. Un encuentro con la danza de la sombra, la danza Butoh.