

# PROGRAMA TALLER DE ANIMACION CARACAS 2024

Validado por Denis & Aïda

Del 4 al 8 de noviembre de 2024

Mixto: Presencial en el Instituto de Diseño de Caracas – Internet vía YouTube y Google Meet

7 Proyectos seleccionados / participantes: autores + asistentes invitados / Gestión de presentación de proyectos para su estudio y discusión / Clases magistrales sobre guion y grafismo / Breves sobre la historia de la animación

	Lunes 4	Martes 5	Miercoles 6	Jueves 7	Viernes 8
09:00 am – 1:00 pm (4h)	<p><b><u>Charla 1 (1h30)</u></b> Esencia del proyecto: Técnicas narrativas, evolución.</p> <p><b><i>Pausa 15 min</i></b></p> <p><b><u>Charla 2 (1h30)</u></b> Desarrollo visual y técnicas de animación, contexto de producción, pipeline.</p> <p>Q&amp;A y programa</p>	<p><b><u>Sesión A trabajo de proyecto</u></b></p> <p>Afinar <b>contenido e historia.</b></p>	<p><b><u>Sesión B trabajo de proyecto</u></b></p> <p>Afinar <b>búsqueda visual y animada</b></p> <p>Desarrollo referencias visuales</p> <p>Visual y técnica de animación</p>	<p><b><u>Sesión C trabajo de proyecto</u></b></p> <p><b>Angulo :</b> Objetivo Annecy pitches. Contexto de <b>producción, recursos, pipeline</b></p>	<p><b><u>Sesión de Pitches ilustrados</u></b></p> <p><b>4 proyectos la mañana</b></p> <p><b>JURADO NO COMPETITIVO comentados en grupo</b></p>

ALMUERZO					
<b>2:00 pm - 6h00 pm</b> (4h)	<b>Pitch 1 inicial y reacciones individuales sobre proyectos.</b>  Si 7 proyectos : <b>5 min + 10 min de comentarios</b> (3h15)  Plan de trabajo de c/u. para martes. (15 min)  <b>Proyección comentada : ejemplos de animaciones</b> (30 min)	<b>Pitch 2 reacciones individuales sobre proyectos</b>  <b>Idem + progresos Narrativos y visuales comentados individualmente</b> (3h15)  Plan de trabajo de c/u. para miércoles. (15 min)  <b>Proyección comentada: ejemplos de animaciones</b> (30 min)	<b>Pitch 3 reacciones individuales sobre proyectos</b>  <b>Idem + progresos Narrativos y visuales comentados individualmente</b> (3h15)  Plan de trabajo de c/u. para jueves. (15 min)  <b>Proyección comentada: ejemplos de animaciones</b> (30 min)	<b>Pitch 4 reacciones individuales sobre proyectos</b>  <b>Idem + progresos visuales comentados individualmente</b> Plan del pitch final para el viernes  <b>Proyección comentada: ejemplos de animaciones</b> (30 min)	<u><b>Sesión de Pitches finales</b></u>  <b>3 proyectos en la tarde</b>  <b>JURADO NO COMPETITIVO comentados en grupo</b>  <b>CONCLUSIONES, CONSEJOS.</b>  <b>CLAUSURA DESPEDIDA.</b>

Cada día

En 30 / 40 minutos: **un capítulo de la Historia de la Animación** con ejemplos de cortos, series, extractos de largometrajes. Conversamos sobre la técnica, y de su adecuación a la historia, el mensaje, dentro del contexto de producción.

> clase abierta para el público

5 capítulos

- Pre-historia
- Pioneros (Cohl -Mc Kay - Starevitch Shiryayev)
- Primeros Largos (Quirino - Reninger)
- Huelga Disney y WW2
- UPA NFB Zagreb School - Tezuka

Cada proyecto seleccionado será estudiado individualmente