



AMBASSADE
DE FRANCE
AU VÉNÉZUÉLA

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Taller Online de Distribución

¿Cómo festivalear tu corto?

Facilitadora: Patricia Ramírez Arévalo

Viernes 1 de abril - 11 a.m.

Rodaje cortometraje "Polilla". Foto: Silvio Loreto

TODOS
-NS
RINÓ

Festivaleando
Promoción y Distribución en Festivales


TRÁNSITO
CULTURAL

Distribución de Cortos en Festivales

Hay festivales para todas las historias: hechas con celular, culinarios, de género, feministas, de regiones, estados, etc. Pero más allá de la cantidad que puedan encontrarse, conocer la distribución en festivales es importantísima para los realizadores de cortometrajes, porque es prácticamente la única salida que tienen estas películas.

Que los cortos sean seleccionados en festivales no sólo le aportan reconocimiento y prestigio, es además una gran oportunidad para que sus creadores puedan hacer *networking* y conocer la reacción del público ante sus obras.

Pero no se trata solamente de participar por participar. Es necesario identificar el objetivo que cada uno busca con su cortometraje, y en base en eso, definir y trazar la ruta de festivales porque de esa estrategia depende alcanzar o no la meta planteada.

Descripción del Taller

En este taller se analizará el cortometraje desde el punto de vista de la distribución con el objetivo de brindar a los participantes las herramientas necesarias para que puedan generar una ruta de festivales para sus propias obras.

Se explicará la importancia de una estrategia de distribución y cómo prepararla, cómo definir el presupuesto necesario, cómo armar los materiales para la distribución, las diferentes categorías de festivales que se desarrollan en distintos lugares del mundo, así como consejos para gestionar y controlar las inscripciones.

+ Información

- Actividad online.
- Abierto al público, sin costo.
- Previa inscripción.
- Duración: 1 sesión online de 2 ½ horas.
- Fecha: viernes 1 de abril de 2022.
- Horario: 11 a.m. (hora Venezuela)
- El taller está destinado a profesionales del cine, estudiantes de cine y comunicación audiovisual, y personas con interés por el cortometraje y la distribución en festivales.
- Facilitadora: Patricia Ramírez Arévalo.



Patricia Ramírez Arévalo

Facilitadora

Productora y Distribuidora venezolana, egresada de la Universidad de Los Andes en Mérida, Venezuela. Es Co-fundadora de la compañía productora **Todos Los Ríos** y Directora de **Festivaleando**, agencia especializada en la promoción y la distribución de cortometrajes en festivales.

Desde 2013, ha distribuido y representado más de 40 cortometrajes venezolanos y latinoamericanos que han participado en diversos festivales internacionales, donde destacan **La culpa, probablemente** -ganador del 3° Premio en la Cinéfondation del Festival de Cannes 2016-, **Pangea**, **El hombre de cartón**, **La eternidad de Paula**, **Harina**, **Pleamar**, **Pendeja**, **Monroe o (el retrato de un amigo imperfecto)**, entre otros.

Fue productora por Venezuela en **Yo, Imposible** (2018), formó parte del equipo del documental **Niños de Las Brisas** (en Postproducción) y ha sido productora de varios cortometrajes.

Participó en la 1era. edición del Encuentro Productoras NET de SANFIC Industria, y actualmente desarrolla **Muchachos bañándose en el lago**, ópera prima de Michael Labarca, seleccionada en el Curso de Desarrollo de Proyectos Cinematográficos Iberoamericanos 2020 de Ibermedia, y en BrLab Features 2021.

A background image showing a festival stage at night. There are people, including a woman in a teal dress, and various pieces of equipment like microphones and stands. The lighting is dim and atmospheric.

Contactos

+58 414 7193190

festivaleandocortos@gmail.com

todoslosriosca@gmail.com